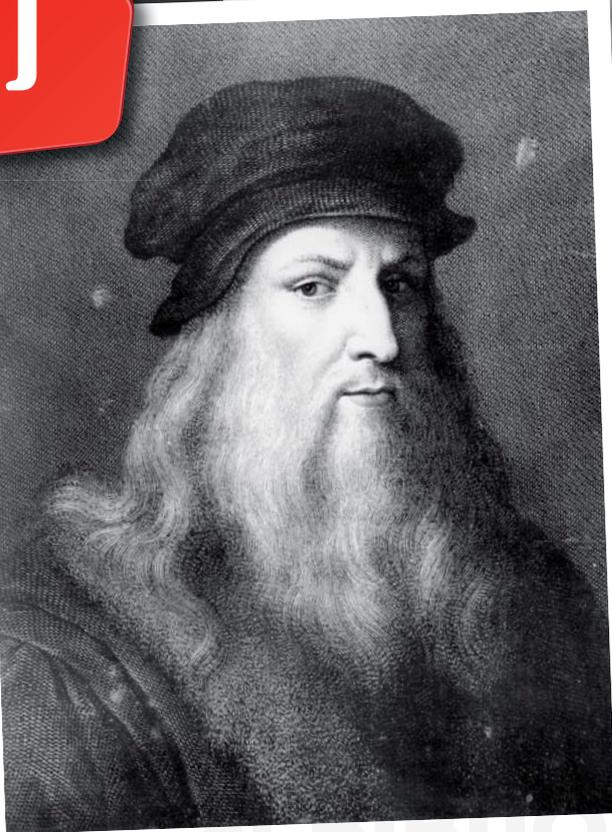


Leonardo Da Vinci



Leonardo Da Vinci
1452 villa toscana de Vinci y /
Amboise 1519.
Artista, pensador e investigador
italiano.

¿CUÁL FUE SU LEGADO?

Su talento de precursor para las generaciones posteriores quedó en la historia.

tradicional. En este contexto, Leonardo tuvo la oportunidad de aprender las bases de la química, de la metalurgia, del trabajo del cuero y del yeso, de la mecánica y de la carpintería, así como de diversas técnicas artísticas como el dibujo, la pintura y la escultura sobre mármol y bronce.

En Florencia el trabajo de Leonardo no pasó inadvertido y en marzo de 1499, Leonardo trabajó como arquitecto e ingeniero militar para los venecianos que querían construir protecciones en su ciudad.

Fue un científico, inventor y, ante todo, artista.

¿EN QUÉ SE DESTACÓ?

Fue célebre como artista y como inventor. Y en su condición de dibujante, pintor y escultor, llegó a investigar intensamente la anatomía humana.

¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

La obra pictórica de Leonardo da Vinci lo ha hecho destacar como un personaje cumbre en la historia del arte. Destacan "La Gioconda" o "Mona Lisa", "La Anunciación", "La Virgen de las Rocas", "La Santa Cena", "La Virgen y Santa Ana" y "La Adoración de los Magos". Entre sus inventos también cuentan las máquinas de guerra tales como el tanque blindado, dotado de una coraza en forma de cono, las embarcaciones sumergibles o submarinos, los trajes y equipo de aire para buzos de combate, fusiles de repetición, granadas y morteros.

¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació el 15 de abril de 1452 en la villa toscana de Vinci y falleció en Amboise el 2 de mayo de 1519, a los 67 años.

¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA?

Artista, pensador e investigador italiano quién ideó el modelo más acabado del hombre del Renacimiento. Probablemente es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido: anatomista, arquitecto, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta y urbanista

El joven Leonardo era un amante de la naturaleza, dibujaba caricaturas y practicaba la escritura especular en dialecto toscano. Andrea del Verrocchio, artista de renombre, inició a Leonardo en las numerosas técnicas que se practicaban en un taller

